

بخش سوم

ویژگی‌های فن بیان



انتخاب کلمات، مهم‌ترین نکته برای فن بیان قوی!

- پیش از شروع هر سخن و گفت‌وگویی، نیازمند انتخاب کلمات هستیم.
- در واقع یکی از مهم‌ترین مشکلاتی که افراد در گفت‌وگوهای خود تجربه می‌کنند این است که در "انتخاب کلمات موفق نیستند".
- همیشه یک‌سری کلمات بهتر و دقیق‌تر منظور و سخن ما را منتقل می‌کنند.
- پس اولین رکن در پرورش فن بیان داشتن دید مناسب از کلمات و انتخاب هوشمندانه آنان است.





شمرده صحبت کنید.

❖ کیتی شوارتز، مدیر شرکت دورام (کالیفرنای شمالی):

❖ «یکی از کارهایی که می‌توانید انجام دهید تا وضوح کلام‌تان را بیشتر کنید، کم کردن سرعت است.»

❖ افراد وقتی نگران هستند یا درباره‌ی آنچه می‌گویند تردید دارند، تمایل دارند سریع صحبت کنند.

❖ همچنین او می‌گوید: «شمرده صحبت کردن نه‌تنها فهم شنونده را از صحبت‌های شما تقویت می‌کند، بلکه باعث می‌شود مطمئن و آرام به نظر برسید.»



زمان و مکان گفتگو

«هر سخن جایی و هر نکته مکانی دارد»

موضوع سخن

هدف از سخن



اهمیت لحن در فن بیان

❖ به کارگیری لحن و شیوه مناسب برای بیان سخنان (تن صدا و لحن مناسب)

❖ کلمات محترمانه همراه با لحنی محترمانه!

❖ سعی کنید در لحن صحبت با دیگران از لیست جملات شیک استفاده کنید.



اهمیت مکث در فن بیان

❖ پیش از سخن گفتن فقط چند ثانیه به خود فرصت دهید و همه کلمات را از فیلتر ذهنیتان عبور دهید.

اهمیت زبان بدن در فن بیان

❖ هنگام صحبت با دیگران حتما حواستان به نشانه‌های زبان بدن طرف مقابل باشد. به این ترتیب می‌توانید متوجه شوید که آیا از ادامه حرف زدن با شما خوشحال است یا ترجیح می‌دهد سریع‌تر این مکالمه تمام شود!



تلفظ صحیح

• لفظ صحیح و باندازه هجای حروف از مهمترین جنبه های زیبایی فن بیان است. (توجه به ظرافت های کلامی و تفاوت ها و شباهت ها و ساختار کلمات)

• محکم حرف زدن و شمرده حرف زدن محصول تمرین های تلفظی است.

• داشتن لهجه، شل حرف زدن، تند حرف زدن و جویده جویده حرف زدن مربوط به عدم مهارت در تلفظ است.





توجه به کلمات

- ❖ به ساختار کلمات و نحوی شکل گرفتن هر یک از آنها حساس تر شویم.
- ❖ به تفاوت‌هایی که در بار معنایی واژه‌های مشابه وجود دارد بیشتر توجه کنیم.
- ❖ از بازی با کلمات، لذت بیشتری ببریم؛ چون نخستین گام در خوب حرف زدن و خوب نوشتن و سخن‌دان و سخن‌ور شدن، لذت بردن از بازی با کلمات است.



حرف زدن را می‌توان به نقاشی کردن تشبیه کرد.
رنگ‌ها ابزار نقاش برای بیان مفاهیم ذهنی او هستند.
برای نویسنده و سخن‌ور هم، کلمه‌ها همان نقش را ایفا می‌کنند.
هر چه کلمات بیشتری بدانیم،
و تغییرات جزئی آب و رنگ و مفهوم آنها را تشخیص دهیم،
حرف‌ها و سخنرانی‌ها و نوشته‌های ما،
به تابلویی زیباتر و اثرگذارتر از کلمات تبدیل خواهند شد.

به چیزی که می‌گویند اعتقاد داشته باشید.

❖ باید خودتان چیزی که می‌گویند را باور داشته باشید.

❖ وقتی با اشتیاق صحبت می‌کنید، مردم تفاوت را حس می‌کنند. شاید این نکته، بسیار لطیف و کمی نامحسوس باشد اما در حقیقت وقتی در متن‌تان طنین‌انداز شود، صدای‌تان قابل‌باورتر و متقاعدکننده‌تر به نظر خواهد رسید و این یکی از راه‌های تقویت قدرت بیان است.



همواره سعی کنید با انسان های بزرگ رفاقت کنید.

**• برای تقویت این مورد می توانید خودتان را با افرادی احاطه کنید که
بتر از شما هستند.**



قوانین طلایی مکالمه

۱. از بیان جزئیات غیر ضروری خودداری کنیم.
۲. قبل از دریافت پاسخ سؤال اول مان سؤال دیگری مطرح نکنیم.
۳. سخن خود را کوتاه کنیم. به طرف مقابل مان اجازه صحبت بدیم.
۴. مخالفت بی مورد نکنیم، به خصوص اگر موضوعی که با آن مخالفیم اهمیت چندانی ندارد.
۵. همیشه قهرمان داستان خود نباشیم.
۶. موضوع مورد علاقه مشترکی را انتخاب کنیم.
۷. گفتگو باید با محیط اطراف هماهنگ باشد.
۸. اغراق نکنیم... (همه چیز «بهترین»، «بدترین» یا «خنده دارترین» نیست).
۹. نقل قول اشتباه نکنیم.
۱۰. با درایت باشیم. (چقدر پیر شدی، فلانی ناخوشی؟)



تمرین کنید.

❖ فن بیان یک مهارت است. مهارت با تمرین و تکرار حاصل می‌شود. مداومت و استمرار در تمرین تسلط بر بیان را بیشتر می‌کند.